




DANS LEUR HÔTEL PARTICULIER  
DE BORDEAUX,  
JEAN ET PRUNE  
BOUSCULENT  
LES CODES DU XIX<sup>e</sup>.  
LES MURS S'ANIMENT DE  
COULEURS,  
ET LE MOBILIER DESIGN EST PONCTUÉ DE  
PIÈCES EXTRAVAGANTES.  
UN ÉCRIN CHIC ET CHOC.

Par MARIE-MAUD LEVRON Édition VALÉRIE CHARIER Photos NICOLAS MATHÉUS



À GAUCHE. Depuis la cuisine, un passage vers l'entrée de la maison. L'imposant lustre en billes d'argile est une pièce unique réalisée sur mesure en Afrique du Sud. Vases "Koneo", Imperfetto Lab. Tapis "Atacama", Élitis. À DROITE. Dès l'entrée, le style XIX<sup>e</sup> se frotte à des créations contemporaines. Commode "Evolution" de Ferruccio Laviani, Emmobili. Bougeoirs "Ashes to Ashes" du sculpteur William Guillon, galerie Oak à Bordeaux. Applique "In the Tube", DCW Éditions.